

Literatur zu Fritz Schaepler

aus Ausstellungskatalog Ausstellung Deutsches Klingenmuseum 1996
überarbeitet von Andrea Eck im August 2001

Bätschmann, Oskar: Entfernung der Natur. Landschaftsmalerei 1750-1920, Köln 1989.

Barron, Stephanie (Hrsg.): Expressionismus- Die zweite Generation 1915-25, Ausst. Kat. München 1989.

Bayern - Kunst und Kultur, Ausst. Kat. München 1972

Thieme-Becker; Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts, Leipzig 1925

Bonn, Roland: Fritz Schaepler (1888-1954) - Ein vergessenes Beispiel für das Aufgreifen aktueller Tendenzen in der Kunst als individueller Beitrag zur Bewältigung von Lebenserfahrungen. Ungedr. Hausarbeit Bochum 1991.

Bonn, Roland: Fritz Schaepler (1888-1954) - Malerei als individuelle Bewältigung von Lebenserfahrungen. Ungedr. Magisterarbeit Bochum 1992. (Dort ausführliches Üt.Verz.)

Brettell, Richard u. Caroline: Bäuerliches Leben. Seine Darstellung in der Kunst des 19. Jahrhunderts, Genf 1984.

Coellen, Ludwig: Die Radierungen Fritz Schaeplers in: Das Kunstblatt, Heft 12, 1918.

Crodel, W., Schaepler Fritz: Farben im Krankenhaus. Sonderdruck aus: Zeitschrift für das gesamte Krankenhauswesen, Heft 17 + 18, 25. Jg. 1929.

Expressionisten. Die Avantgarde in Deutschland 1905-1920. Ausst. Kat. Berlin 1986.

Friedel, Helmuth (Hrsg.): Süddeutsche Freiheit. Kunst der Revolution in München 1919. Ausst. Kat. München 1993.

Gassen, Richard W., Holeczek, Bernhard: Die neue Wirklichkeit. Abstraktion als Weltentwurf, Ausst. Kat. Ludwigshafen 1994.

Gerstenberg, Kurt: Bildnisradierungen von Fritz Schaepler in: Das Kunstwerk Heft 4/1X1955/56

Gerstenberg, Kurt: Fritz Schaepler in: Das Kunstblatt, Heft 4, 1921.

Gleisberg, Dieter: Conrad Felixmüller, Leben und Werk, Dresden 1982.

Graf, Oskar Maria: Wunderbare Menschen. Heitere Chronik einer Arbeiterbühne, Stuttgart 1927.

Halfbrodt, Dirk, Kehr, Wolfgang (Hrsg.): München 1919. Bildende Kunst/Fotografie der Revolutions- und Rätezeit, München 1979.

Hamann, Richard, Hermand, Jost: Epochen Deutscher Kultur von 1870 bis zur Gegenwart, Bd. 5 Expressionismus, München 1976.

Hesse, M., Imdahl, M.: Studien zu Renaissance und Barock, Festschrift für M. Wundram, Frankfurt/Bern 1986.

Hoffmann, Justin: Der Expressionist Fritz Schaepler, Ausst. Kat. Stenden 1989.

Holsten, Siegmund: Das Bild des Künstlers, Selbstdarstellungen, Hamburg 1978.

Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938), Ausst. Kat. Berlin 1980.

Kolberg, Gerhard: Die Expressionisten. Vom Aufbruch bis zur Verfemung, Ausst. Kat. Stuttgart 1996.

Kunst und Technik in den 20er Jahren, Ausst. Kat. München 1980.

Kutschera, Johanna: Aufbruch und Engagement. Aspekte deutscher Kunst nach dem Ersten Weltkrieg 1918-1920, Frankfurt 1994.

München - „Hauptstadt der Bewegung“, Ausst. Kat. München 1993. Novembergruppe. Ausst. Kat. der Galerie
Niemann, Bodo: Berlin 1993.

Oellers, Adam C.: Ikonographische Untersuchungen zur Bildnismalerei der Neuen Sachlichkeit, Bonn 1983.

Puvogel, Renate: Fritz Schaepler (1888-1954). Ein unbekannter Expressionist. Ausst. Kat. Aachen 1983.

Raabe, Paul: Die Zeitschriften des literarischen Expressionismus, Stuttgart 1964.

Schmied, Wieland: Zeichen des Glaubens - Geist der Avantgarde. Religiöse Tendenzen in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 1980.

Schmidt, Christiane: Fritz Schaepler – Arbeiten in der Graphischen Sammlung des Kunsthistorisches Institutes, Magisterarbeit Köln 1999/2000, Teil 1: Text, Teil 2: Tafeln

Schmitz, Walter, Schneidler, Herbert: Expressionismus in Regensburg, Ausst. Kat. Regensburg 1991.

Schoeller, Wilfried F.: Oskar Maria Graf. Odyssee eines Einzelgängers, Frankfurt/Wien 1994.

Stölzl, Christoph (Hrsg.): Die Zwanziger Jahre in München, Ausst. Kat. München 1979.

Toller, Ernst: Eine Jugend in Deutschland, Reinbek 1963.

Vom Dadamax zum Grüngürtel. Köln in den 20er Jahren, Ausst. Kat. Köln 1975.

Wagner, Helga: Bayrische Landschaft, München 1990.

Wedewer, Rolf: Landschaft zwischen Traum und Wirklichkeit, Köln 1978.

Weinstein, Joan: The End of Expressionism, Art and The November Revolution in Germany 1918-19. The University of Chicago Press, London and Chicago 1990.

Whitford, Frank: Das Porträt im Expressionismus, München 1989.